

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora**
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește fiecare dintre textele date pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

- A.** Sunt clipe când toate le am...
Tăcute, duioase psihoze -
Frumoase povești ca visuri de roze...
Momente când toate le am.
- lată, sunt clipe când toate le am...
Viața se duce-n șir de cuvinte -
Un cântec de mult... înainte...
Momente când toate le am...
George Bacovia, *În fericire*

- B.** Eram singur. Cineva de-afară
Mi-a bătut în ușă pe-nnoptat.
M-am săltat cu greu din așternuturi,
Ca din morți, atunci când ești sculat.

-Hai, deschide! Mi-a strigat din stradă
Glasul său de aur și de vis.
Bâjbâind cu cheile în mână,
Am împins zăvorul și-am deschis.

O lumină-naltă, zâmbitoare,
A privit la chipul meu zbârcit,
Apoi lung la părul alb ca neaua,
De furtuna vieții viscolit.

-Cine ești? Am întrebat-o-n șoaptă,
Ai ceva cu mine? Vrei ceva?
-Eu sunt Fericirea, mi-a spus dulce,
Și-am ajuns acum la dumneata.

Am zâmbit, privind-o cu tristețe,
Am tras grabnic ușa și-am plecat.
A bătut ea-n urmă și mai tare,
Dar am fost și eu neînduplecat.

Ce puteam să fac? Venea zadarnic.
Troienit de vreme și pustiu
Am trimis-o alături la un tânăr.
Pentru mine prea venea târziu.

Virgil Carianopol, *Prea târziu*

Subiectul I

(25 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Ilustrează, prin câte un exemplu din fiecare text, o funcție a comunicării. **4 puncte**
2. Identifică și explică rolul a două figuri de stil diferite din prima strofă a textului A, evidențiind modul în care acestea contribuie la configurarea unei atmosfere specifice. **4 puncte**
3. Analizează rolul paralelismului sintactic și al refrenului în textul A. **4 puncte**
4. Explică semnificația titlului poeziei *Prea târziu* de Virgil Cărianopol. **4 puncte**
5. Comentează rolul dialogului în construcția mesajului textului B. **4 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 20 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Imaginează-ți un dialog simbolic, de minimum 200 de cuvinte, desfășurat într-un spațiu atemporal, între un tânăr absolvent de liceu și poetul Virgil Cărianopol. Discuția lor trebuie să se concentreze pe tema ***incertitudinilor existențiale și a căutării unui drum în viață***.

Notă!

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Redactează un eseu de 400-800 de cuvinte în care să analizezi ***tema căutării fericirii, interpretată ca o intersecție între dorință, destin și cunoaștere de sine***, pornind de la cele două texte citate și experiența ta culturală.

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/ raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Notă!

Pentru **conținutul eseului**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare 1 punct; logica înlănțuirii ideilor - 1 punct; ortografia - 1 punct; punctuația - 1 p precizării privind numărul de cuvinte - 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 400 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.